

Government of Maharashtra



Government College of Arts & Science, Aurangabad (M.S)

(Established in 1923)

(Kile Ark, Near Subhedari Guest House, Aurangabad)

Email ID: gasca1923@gmail.com

Phone/Fax: 0240-2331476

Website: www.gasca.ac.in

INSTITUTIONAL BEST PRACTICES

Practice No.1

1. Title of the practice: Music For all

2. Objectives of the Practice

- 1.To create cultural atmosphere in the society as well as to preserve heritage of Indian classical music.
2. To promote Indian classical music and to establish awareness of Indian classical Music, for our society.
- 3.To entertain and make the people stress free through the music and to create peaceful life for everyone

3. The Context:

- Preservation of classical Music is preservation of our cultural heritage. Preservation through Music festivals is an interaction of young population with classical music. It is a medium to quench the cultural thrust of the society as well as students of GASCA.
- At the same time music works like a medicine in pain and stress. That's why entertaining to the society is also an important task. It is a medium to connect with the society. Music Department students performs songs for cancer patients also
- Students performs for old age people for entertainment. This is a kind of social responsibility.

4. The Practice:

- **Gandharv Music Festival:** Department of Music organizes Gandharv Music festival since 2017. College invites legendary artists to perform their art in this festival. Performance include vocal music and Instrumental music. Our College is one of the oldest institutions for higher education in Marathwada region of Maharashtra state. Department of Music is an oldest department in the region. Very few colleges have

music as an optional subject at U.G. and P.G. level. Most of the students admitting here are from rural area and underprivileged group. Many of them possess good singing qualities. This festival has brought out an exposure for performing arts.

- It gives great opportunity to experience performance of stalwarts in music for those students who are artists of tomorrow. Performance by vocalist and performance on instruments are two parts of this festival. Dept of Music attempts to introduce different artists for not only students but also for citizens of Aurangabad. Music lovers use to attend and enjoy festival. Finance for this festival is through sponsors in the society like United Sigma Hospital, Aurangabad. State Bank of India, Vijay Gears Industries, Aurangabad.
- **Performance of Patriotic songs Ek salaam Desh Ke Naam**
Students from department of Music performs patriotic songs at different places in Aurangabad city. A group of 8 to 9 students from department of music performs patriotic songs at different places in Aurangabad City.
- **Social Responsibility**
Students performed old songs at 'Matoshri Old age home' for old people. Students gave a treat of Old Melodious Songs to the old people who are living in the old age home without their own family.
Students not only entertained them but also helped to reduce their pains also. Students performed at **Cancer Hospital** for Cancer patients in Aurangabad City. This Programme is titled as 'Phunkar'. Phunkar is a word in Marathi Language used for expressions like encouraging, reassuring, soothing.
- **Creating opportunities and platform for stage performance**
Music department organizes Bharatratna Lata Mangeshkar State level competition every year. There is good response to this competition from Maharashtra.

5. Evidence of Success

- This activity has created benchmark for other institutions. Aurangabad city is a part of Marathwada region. There are few cultural festivals. That's why Gandharv Music festival arranged by educational institution is unique in itself.
- All students of our college as well as disciples of classical music attend Music festival. Many artists in music field appreciated this festival.
- This event gives an opportunity to our students to listen performance of stalwarts in this field.

- Interests in classical music has generated among students. Various activities regarding musical performance boosted the confidence of students.
- Many students have created their own cultural group. Musical performance on various platforms has created financial opportunities for earning also.

6. Problems Encountered and Resources required

- There is need of financial support for organization of Gandharv Music festival at college as well as at regional level.
- There is need for separate transportation facility to carry instruments and other essentials.

BEST PRACTICE I-MUSIC FOR ALL

LEGENDARY ARTISTS WHO PERFORMED IN GANDHARV MUSIC FESTIVAL

Sr. No.	Name of the Artist who performed in the festival	Date and Year
1.	VidushiDevaki Pandit (vocalist)	22-2-2017
2.	Pandit Govind Bhilare(PakhvajArtist)	22-2-2017
3.	Dr. Ashwini Bhide Deshpande (vocalist)	4-12-2017
4.	Pandit Ramdas Palsule(Tabla Artist)	4-12-2017
5	Pandit Kalyan Apar(ShahnaiVadan)	4-12-2017
6	VidushiAarti Ankalikar(vocalist)	1-12-2018
7.	Pandit Sunil Kulkarni (vocalist)	1-12-2018
8.	Pandit Sunil Avchat(Flute Artist)	1-12-2018
9	Pandit Shashank Maktedar(Vocalist)	31-1-2019
10	Pandit Ronu Muzumdar(Flute Artist)	31-1-2019
11	Pandit Arvindkumar Azad (Tabla Artist)	31-1-2019

ACTIVITIES UNDER BEST PRACTICE: MUSIC FOR ALL

Preservation of Heritage of Classical Music

- Gandharv Music Festival Feb.2017
- Gandharv Music Festival Dec.2017
- Gandharv Music Festival Dec.2018
- Gandharv Music Festival Jan 2020

Inculcating Patriotism Through Patriotic Songs

- Ek salam Desh ke Naam programme in Bhagvan Baba Balika Ashram Sept.2019
- Ek salam Desh Ke Naam Programme In Prozone Mall Sept.2019
- Ek salam Desh Ke Naam Programme for college Students Aug.2022
- Ek salam Desh Ke Naam Programme on 2nd Oct.2022
- Ek salam Desh ke Naam programme organized on 15-8-2022 in collaboration with Broadcasting Ministry and South central Railway

Social Responsibility through Musical Performance

- Performance for old people in old age home on Athavnitli Gani 2021
- Phunkar Programme for Cancer Patients in Cancer Hopital 2021
- Phunkar Programme for Cancer Patients 2022

•Creating opportunities and platform for stage performance

- Lata Mangeshkar State Level Singing Competition 2019
- Lata Mangeshkar State Level Singing Competition 2022

GLIMPSES OF GANDHARV MUSIC FESTIVAL



PANDIT RONU MUJUMDAR



PANDIT SHAHSANK MAKTEDAR



PANDIT SUNIL KULKARNI



PANDIT SUNIL AVCHAT



PANDIT SUNIL AVCHAT



VIDUSHI ARTI ANKALIKAR-TIKEKAR

AUDIENCE FOR FESTIVAL



PERFORMING PATRIOTIC SONGS AT PROZONE MALL EK SALAM DESH KE NAAM



PERFORMING PATRIOTIC SONGS AT BHAGWANBABA



BALIKA ASHRAM



**STUDENTS PERFORMING AT SOUTH CENTRAL RAILWAY OFFICE
ON 14-8-2022.**

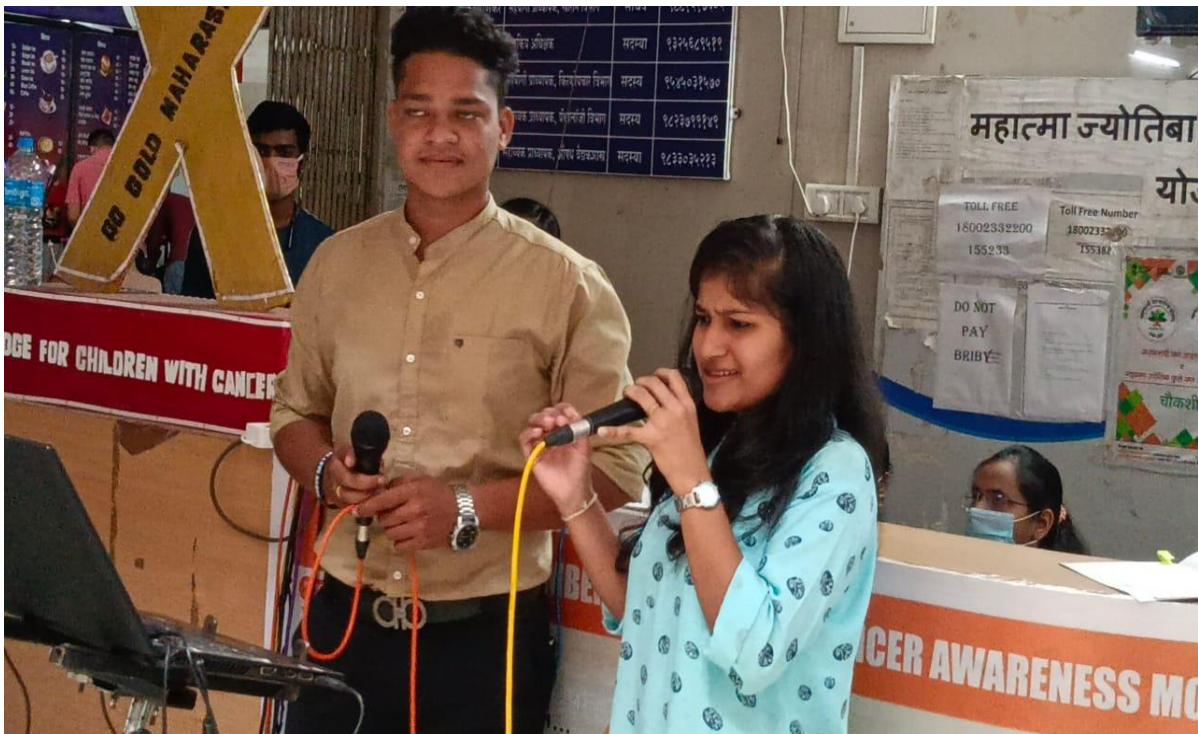


**BHARAT RATNA LATA MANGESHKAR STATE LEVEL SINGING
COMPETITION**



BHARAT RATNA LATA MANGESHKAR STATE LEVEL SINGING COMPETITION

PHUNKAR ACTIVITY



**STUDENTS FROM MUSIC DEPARTMENT PERFORMING AT
CANCER HOSPITAL**

MUSICAL PERFORMANCE IN MATOSHRI OLD AGE HOME





MELODIOUS SONGS IN MEMORIES

GANDHARV MUSIC FESTIVAL IN NEWS

सामना

गंधर्व महोत्सवात परिपक्व गायनाची सुखद अनुभूती

संघाचोतार, दि. २२ (प्रतिनिधी) - चरदाज आणि सुरळी गायकीचा प्रत्यय आज विदुषी देवकी पंडित यांनी रसिकांना दिला. शास्त्रीय संगीताच्या अंगाने जाणाऱ्या रचनांचं सर्वांगसुंदर स्वरुमी आनंददायी आणि जाणकारांचे समाधान करणारे दर्शन त्यांनी गंधर्व संगीत महोत्सवात घडवले. स्वरासह तालांच्या दुनियेची सफर ही गोविंद भिलारे यांनी रसिकांना घडवली.

गंधर्व संगीत महोत्सवाचे आयोजन आज शासकीय ज्ञान विज्ञान

महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे हार्मनी हॉल येथे करण्यात आले होते. यावेळी प्रमुख अतिथी म्हणून डॉ. उन्मेष टाकळकर, विभागीय आयुक्त डॉ. पुरुषोत्तम भापकर, डॉ. वैशाली देशमुख, प्राचार्य डॉ. कुमुद गोरे-खेडेंकर यांची उपस्थिती होती. यावेळी मान्यवरांच्या हस्ते पं. नाथराव नेरळकर, आशालता करलगीकर, पं. विजय देशमुख, राम बोरगावकर, पं. विश्वनाथ ओक, प्रभाकर भांडारे यांचा सत्कार

करण्यात आला.

गोविंद भिलारे यांनी आपल्या बहारदार मृदंग, पखवाज वादनाने रसिकांना मोहवून टाकले. तालांच्या भारावलेल्या वातावरणात विदुषी देवकी पंडित यांचे गायन रंगत आणणारे ठरले. धारदस्त आवाज आणि भावपूर्ण सादरीकरणाने त्यांनी रसिकांची मने जिंकली. त्यांनी सादर केलेल्या विविध रचनांमधून त्यांच्या नादमय स्वरांची अनुभूती रसिकांनी घेतली.

कलावंतांना साथसंगत मृदंगावर आकाश तुणे, शशिकांत भोसले, शुभम उगले, सिद्धेश्वर डेंडाळकर, महेश परब यांनी केली. गायनात नारोश अडगावकर, कौस्तुभ पाटील, जॅनश कोकाटे, संनादिनीवर शशिकांत अटक, तन्मय देवचव्के, तबल्यावर प्रशांत पांडव, टाळवर अभिमन्यू मोटे यांनी साथसंगत केली.



पुण्य नगरा

2

गुरुवार, २३ फेब्रुवारी २०१७

औरंगाबाद

गंधर्व संगीत महोत्सवास शानदार प्रारंभ



शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे आयोजित पहिल्या गंधर्व संगीत महोत्सवात गायन करताना देवकी पंडित. दुसऱ्या छायाचित्रात उपस्थित रसिक. (छायाचित्रे : सावित्र उबाळे)

गोविंद मिलारे यांच्या मृदंगवादनाने, गानविदुषी देवकी पंडित यांच्या गायकीने रसिक मंत्रमुग्ध

औरंगाबाद / प्रतिनिधी
शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयाच्या संगीत विभागातर्फे आयोजित पहिल्या गंधर्व संगीत महोत्सवास बुधवारी (दि. २२) शानदार प्रारंभ झाला. विभागीय आयुक्त डॉ. पुरुषोत्तम भापकर यांच्या हस्ते महोत्सवाचे उद्घाटन झाले. उद्घाटनानंतर पुणे येथील आंतरराष्ट्रीय कौलीचे मृदंगवादक गोविंद भिलारे आणि

त्यांच्या सहकाऱ्यांनी मृदंग-नाद सादर केला. मृदंगावर त्यांनी दुर्मिळ बंदिशी सादर करून रसिकांची मने जिंकली. त्यानंतर गानविदुषी देवकी पंडित यांच्या शास्त्रीय गायनेही रसिक मंत्रमुग्ध झाले. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. कुमुद गोरे-खेडेंकर होत्या. प्रमुख अतिथी म्हणून सिम्मा हास्पिटलचे सीईओ डॉ. उन्मेष टाकळकर होते. या वेळी पंडित

नाथराव नेरळकर, पंडित विश्वनाथ ओक, पंडित राम बोरगावकर, आशालता आशालता करलगीकर, प्रभाकर भांडारे यांचा विभागीय आयुक्त डॉ. भापकर यांच्या हस्ते संगीत क्षेत्रातील उल्लेखनीय कामगिरीबद्दल हृद्य सत्कार करण्यात आला. या सोहळ्यास विदेशी संगीत अप्पासक अनोमुक्का व व्हेनसेंट पास्कीलिनी यांचे स्वागत प्रा. चंद्रन्योती

मुळे-भंडारी यांनी केले. उद्घाटनप्रसंगी डॉ. भापकर म्हणाले, को कलावंतांच्या रूपात इथे जणूकय गंधर्वमनगरीच अवतरल्याचा भास होत आहे. गायन आणि संगीत कला ही उत्तुंग असून, जुन्या कलावंतासह नव्या दमाच्या गायक-वादक कलावंतांना व्यासपीठ उभे करून देण्यासाठी प्रयत्नशील राहण्याचे आश्वासन दिले. शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयाच्या

पान/२

गंधर्व संगीत महोत्सवास शानदार प्रारंभ

संगीत विभागाच्या संगीत परंपरेबद्दल गौरवोद्गार काढून पहिल्या गंधर्व संगीत महोत्सवास शुभेच्छा दिल्या. अध्यक्षीय समारोप प्राचार्य डॉ. गोरे-खेडेंकर यांनी केला. मृदंग वादनाने भिलारे यांना आकाश तुणे, शशिकांत भोसले, शुभम उगले, शशिकांत अटक, कौस्तुभ पाटील आदींनी साथसंगत केली. प्रास्ताविक संगीत विभाग प्रमुख डॉ. वैशाली देशमुख यांनी केले. सूत्रसंचालन प्रा. पंकजा वाघमारे व डॉ. सुगंधरा टोपरे यांनी केले. आभार प्रा. वाघमारे यांनी मानले.

स्वरसंध्या • शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयामध्ये रंगली सुरांची मैफल गंधर्व महोत्सवात अंकलीकरांच्या स्वरांची रसिकांच्या मनावर मोहिनी

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

'प्रीतम सच्चा आओ री सखी मोरी रूमझूम...' , 'हूँदू तोरे सैबा बारे...' यासारख्या राग नंद आणि दुर्गातील बंदिशी अवखळ झन्याप्रमाणे बरसत रसिकांना चिंब करून गेल्या. कारण, या बंदिशीचे स्वर होते चतुरस्र रागदारीवर हुकूमत करणाऱ्या ख्यातनाम गायिका विदुषी आरती अंकलीकर यांचे. निमित्त होते गंधर्व संगीत महोत्सवाचे.

शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयात तिसऱ्या गंधर्व संगीत महोत्सवात त्या गात होत्या. महाविद्यालयाच्या हार्मनी सभागृहात ही सुरेल संख्या झाली. या वेळी महापौर नंदकुमार घोडले, पं. नाथराव नेरळकर , पं. विजय देशमुख, डॉ. उन्मेश टाकळकर, राजेश सरकटे, डॉ. वैशाली देशमुख, प्राचार्य डॉ. रोहिणी पांडरे कुलकर्णी, यांच्यासह मान्यवरांची उपस्थिती होती.

महोत्सवाची सुरुवात पं. प्रभाकर कारेकर यांचे शिष्य पं.



गंधर्व संगीत महोत्सवात विविध बंदिशी सादर करताना आरती अंकलीकर.

छाया : माजिद खान

हुकूमती त्रिवेणी स्वरांची जादू रसिकांना जिंकून गेली

महोत्सवाच्या उत्तरार्धात पंडिता किशोरी आमोनकर यांच्या शिष्या विदुषी आरती अंकलीकर यांनी स्वर मंचाचा ताबा घेतला आणि अवखळ झन्याच्या सुरेल स्वरांनी मन धरून गेले. जयपूर अजोली आणि आग्रा घराण्याच्या गायकीचा त्रिवेणी संगम असलेली ही गायिका विलक्षण अनुभव रसिकांना देऊन गेली. स्वरांची नजाकत अन् गानमुद्रातील सौंदर्य अप्रतिम होते. राग नंद मधील एक बंदिश पेश केल्यानंतर त्यांनी ज्येष्ठ गायक पं. नाथराव नेरळकर यांनी बांधलेल्या राग दुर्गा मधील दोन बंदिशी सुंदर फुलवल्या. बडाखालातील नजाकत लाजवाब झाल्या. तर द्रुत बंदिशीतील ताना बोलताना दाद घेऊन गेल्या. भैरवीने मैफलीची सांगता झाली.

सुनील कुलकर्णी यांच्या गायनाने झाली. राग शुद्ध कल्याणमध्ये त्यांनी 'अब मानले...' हा विलंबित ख्याल सुंदर रंगवला. आवर्तने घेत समेवर वेण्याचे त्यांचे कौशल्य रसिकांचे दाद मिळवत होते. याच

रागाला फुलवताना त्यांनी 'मोरा ध्यान मंदिर बाजे' ही द्रुत बंदिशी गायली. स्वरांवरील त्यांची हुकूमत रसिकांसाठी पर्वणी ठरली. रागातील प्रत्येक स्वरावर असलेली त्यांची पकड रसिकांना

जातिवंत स्वरांचे सौंदर्य प्रकट करणारी होती. यानंतर प्रख्यात बासरीवादक पं. हरिप्रसाद चौरसिया यांचे शिष्य पं. सुनील अवचट यांनी वेणुवादन केले. रसिकांसाठी त्यांनी राग अंभोगीची निवड केली होती.

इपताल आणि मध्यलयीत त्यांनी छेडलेले वेणुचे स्वर प्रत्येकाच्या हृदयाची तार छेडणारे होते. वेणुच्या माधुर्य पूर्ण स्वरांची जादू रसिकांवर गारुड करून गेली. यावेळी मोठ्या संख्येने रसिकांची उपस्थिती होती.

सकाळ

सोमवार, ५

३ डिसेंबर २०१८

आरती अंकलीकर यांच्या गायनाने गंधर्व महोत्सवात रंगत

औरंगाबाद, ता. २ : शासकीय ज्ञानविज्ञान महाविद्यालयाचा संगीत विभाग आणि स्वरगंधर्व सामाजिक व सांस्कृतिक प्रतिष्ठानतर्फे आयोजित गंधर्व संगीत महोत्सवात शनिवारी (ता. एक) प्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका आरती अंकलीकर यांच्या गायनाने रंगत भरली.

महाविद्यालयाच्या हार्मनी सभागृहामध्ये महापौर नंदकुमार घोडले यांच्या हस्ते या महोत्सवाचे उद्घाटन करण्यात आले. कार्यक्रमाला पं. नाथराव नेरळकर, पं. विजय देशमुख, राजेश सरकटे, गरवारे कम्युनिटी सेंटरचे संचालक सुनील सुतवणे, प्राचार्या रोहिणी पांडरे-कुलकर्णी व संगीत विभागप्रमुख



औरंगाबाद : गंधर्व महोत्सवात गाताना आरती अंकलीकर.

डॉ. वैशाली देशमुख यांची उपस्थिती होती.

मैफलीची सुरवात पं. सुनील

कुलकर्णी यांच्या शास्त्रीय गायनाने झाली. त्यानंतर पं. सुनील अवचट यांचे बासरीवादन झाले. यावेळी

संगीतक्षेत्रातील मान्यवर आणि विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

त
र
:
प
र
४
३
र
४
न
३
सं
द
शु

तबला, शहनाईने रसिक मंत्रमुग्ध

■ गंधर्व महोत्सव : अश्विनी भिडे यांचे गायनही रंगले

औरंगाबाद : प्रतिनिधी

पं. रामदास पळसुले यांच्या तबला वादनाने तसेच कल्याण अपार यांच्या शहनाई वादनाने सोमवारी (दि. ४) रसिक मंत्रमुग्ध झाले. डॉ. अश्विनी भिडे-देशपांडे यांच्या शास्त्रीय गायनालादेखील वाद मिळाली. निमित्त होते गंधर्व संगीत महोत्सवाचे.

शासकीय ज्ञानविज्ञान महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाच्या दुसऱ्या गंधर्व संगीत महोत्सवाचे उद्घाटन महापौर नंदकुमार घोडेले यांच्या हस्ते झाले. उच्चशिक्षण विभागाचे संचालक डॉ. धनराज माने यांनी अध्यक्षस्थान भूषविले. पं. नाथराव नेरळकर, विभागीय आयुक्त डॉ. पुरुषोत्तम भापकर, आ. अतुल सावे, डॉ. उन्मेष टाकळकर, राजेश सरकटे, पं. विजय देशमुख, प्राचार्या रोहिणी कुलकर्णी, संगीत विभाग प्रमुख वैशाली देशमुख यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

महोत्सवाची सुरुवात पं. पळसुले यांच्या तबला वादनाने झाली. तबल्यावर लीलय फिरगारी बोटे, त्यातून निर्माण होणाऱ्या ध्वनीने रसिकांवर गारुड घातले. कल्याण अपार यांच्या शहनाई वादनाने महोत्सवात रंगत आणली. डॉ. अश्विनी भिडे यांनी सादर केलेल्या शास्त्रीय गायनास प्रतिसाद मिळाला.



औरंगाबाद : गंधर्व संगीत महोत्सवाचे उद्घाटन नंदकुमार घोडेले यांच्या हस्ते सोमवारी झाले. या वेळी उपस्थित डॉ. धनराज माने, डॉ. पुरुषोत्तम भापकर, पं. नाथराव नेरळकर, राजेश सरकटे, आ. अतुल सावे, डॉ. उन्मेष टाकळकर, विजय देशमुख, रोहिणी कुलकर्णी, वैशाली देशमुख (दुसऱ्या छायाचित्रात) तबला वादन सादर करताना पं. रामदास पळसुले.

कानोले, परळीकर यांचा सत्कार

परमणी येथील सूरमणी डॉ. कमलाकर परळीकर आणि नांदेड येथील पं. रमेश कानोले यांचा संगीत क्षेत्रात दिलेल्या उल्लेखनीय योगदानाबद्दल या वेळी सत्कार करण्यात आला.

औरंगाबाद, बुधवार, २२ फेब्रुवारी २०१७ | ४

आज गंधर्व संगीत महोत्सव; देवकी पंडित यांचे गायन

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयात गंधर्व संगीत महोत्सवाचे आयोजन करण्यात आले आहे. २२ फेब्रुवारीला होणाऱ्या या महोत्सवात प्रख्यात शास्त्रीय गायिका देवकी पंडित यांचे स्वर अनुभवता येणार आहेत. यासोबतच पं. गोविंद भिलारे यांच्या मृदंग कीर्तनाचा आनंदही घेता येईल, अशी माहिती विभागप्रमुख डॉ. वैशाली देशमुख यांनी दिली.

या महोत्सवाचे उद्घाटन २२ फेब्रुवारीला सायंकाळी ६ वाजता महाविद्यालयाच्या हार्मनी हॉलमध्ये विभागीय आयुक्त डॉ. पुरुषोत्तम



देवकी पंडित पं. गोविंद भिलारे

भापकर यांच्या हस्ते होईल. या वेळी युनायटेड सिग्मा रुग्णालयाचे वैद्यकीय संचालक डॉ. उन्मेष टाकळकर, राज्याचे उच्च शिक्षण संचालक डॉ. धनराज माने यांची प्रमुख उपस्थिती राहील. महोत्सवास विनामूल्य प्रवेश आहे. या महोत्सवाचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन प्राचार्या डॉ. कुमुद गोरे खर्डेकर, बुद्धरत्न लहीतकर यांनी केले.

2 | सोमवार, ४ डिसेंबर २०१७ | औरंगाबाद

पुण्य नगरी

शासकीय 'ज्ञान विज्ञान' मध्ये आज गंधर्व संगीत महोत्सव

डॉ. अश्विनी भिडे, पं. पळसुले, कल्याण अपार यांची प्रमुख उपस्थिती

औरंगाबाद/प्रतिनिधी

शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयातील संगीत विभागाच्या वतीने उद्या सोमवारी (४ डिसेंबर) ख्यातनाम गायक-वादक कलावंतांच्या उपस्थितीत गंधर्व संगीत महोत्सव आयोजित करण्यात आला आहे. यात प्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका डॉ. अश्विनी भिडे-देशपांडे यांचे शास्त्रीय गायन, पंडित रामदास पळसुले यांचे तबलावादन आणि कल्याण अपार यांचे सनईवादन होणार असल्याची माहिती प्राचार्या डॉ. रोहिणी कुलकर्णी-पांडरे व संगीत विभागप्रमुख डॉ. वैशाली देशमुख यांनी दिली. या महोत्सवाचे हे दुसरे वर्ष असून

सायंकाळी ५.३० वा. महोत्सवाचे उद्घाटन महापौर नंदकुमार घोडेले यांच्या हस्ते होईल. अध्यक्षस्थानी राज्याच्या उच्च शिक्षण विभागाचे संचालक डॉ. धनराज माने राहतील. विभागीय आयुक्त डॉ. पुरुषोत्तम भापकर, आमदार अतुल सावे, डॉ. उन्मेष टाकळकर, पंडित नाथराव नेरळकर, पंडित विजय देशमुख आणि प्रा. राजेश सरकटे प्रमुख अतिथी म्हणून उपस्थित राहतील.

याप्रसंगी संगीत क्षेत्रातील उल्लेखनीय योगदानाबद्दल सूरमणी डॉ. कमलाकर परळीकर आणि पंडित रमेश कानोले यांचा मान्यवरांच्या हस्ते हद्द सत्कार करण्यात येणार आहे.

Government of Maharashtra



Government College of Arts & Science, Aurangabad (M.S)

(Established in 1923)

(Kile Ark, Near Subhedari Guest House, Aurangabad)

Email ID: gasca1923@gmail.com

Phone/Fax: 0240-2331476

Website: www.gasca.ac.in

INSTITUTIONAL BEST PRACTICES

Practice No.2

1. Title of the practice: Intensive training for Holistic Development

2. Objectives of the practice

- To develop students with holistic approach
- To develop students intellectually, emotionally, physically and spiritually
- To achieve overall wellbeing of students

3.The Context

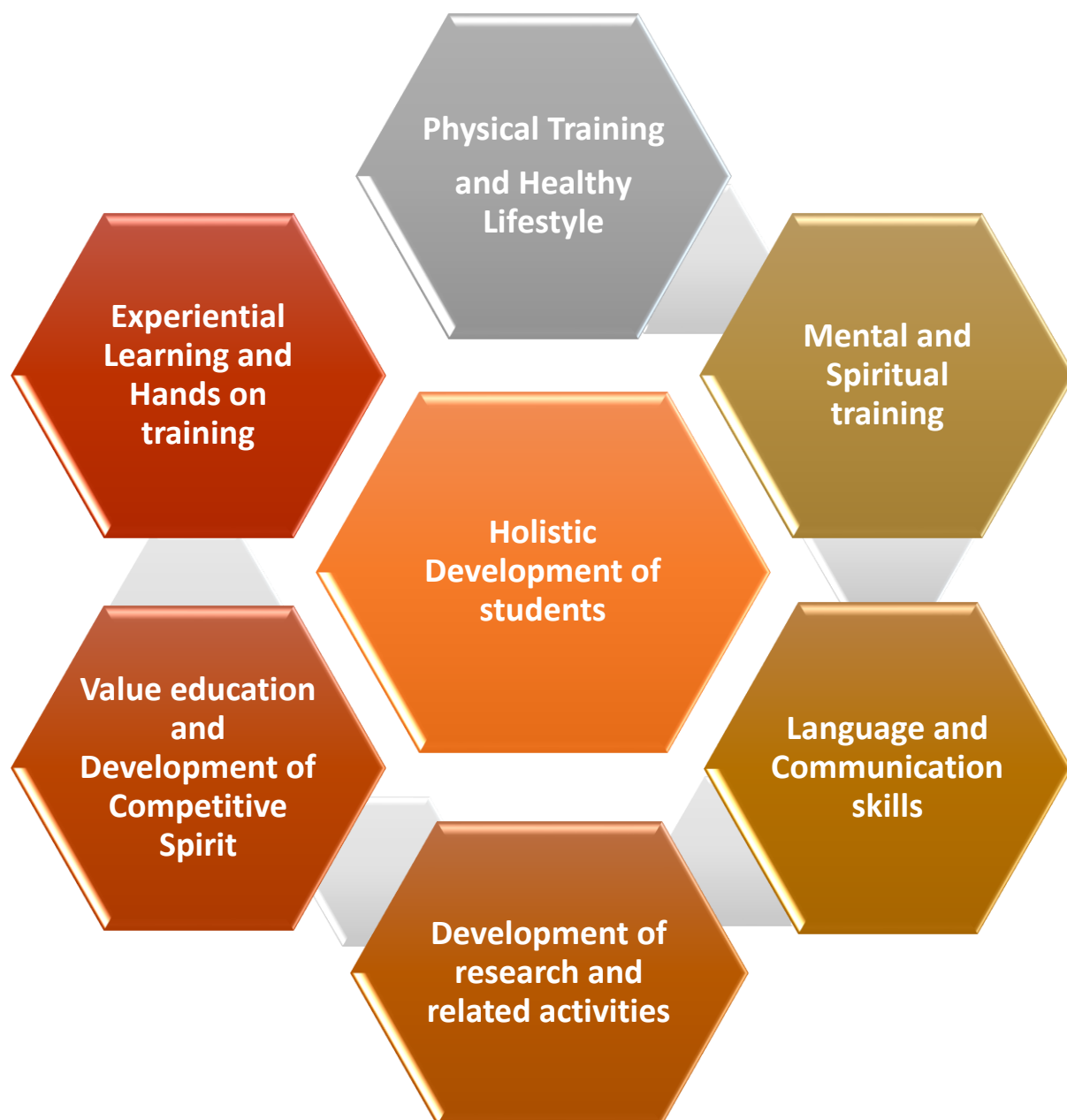
Government college is the first higher educational institution in Marathwada region. Most of the students are from agrarian family. Their schooling is from rural area. These students need inclusive training other than only classroom teaching. Confidence building, stage courage, communication skills, language skills, intellectual activities, development of study and reading habits are important for overall well being of these students.

National education policy also focuses on holistic approach towards education. All departments and various committees in the college gives intensive training through seminar, workshops, field visits, ICT based activities, camps and study tour.

Holistic development includes creativity, language and communication skills, development of critical thinking, capability for practical application, development of social awareness.

Students from rural background needs hands on training for various things. They also need platform for expressions like writing, expressing their views. Only class room teaching is not sufficient. That's why holistic development is necessary.

Training Aspects adopted for Holistic Development



4.The Practice

This practice is implemented through inclusive approach of every department and committee. Following chart focuses on the various aspects of holistic development and activities conducted.

Practices adopted by departments and committees

Aspect of holistic development	Nature of Practice adopted	Name of the department/Committee
Physical Training and Healthy Lifestyle	Parade and Camps	NCC Boys NCC Girls
	Trekking	NCC Boys NCC Girls
	Vaccination camp/Health Check-up camp	Heath Committee Dept. of Physical Education
	Nutrition week/Month celebration	Dept.of Home Science
Mental and Spiritual Training	Yoga Day Celebration Certificate course on Yoga and Mental health	NSS NCC Physical Education
	Workshop on Emotional Intelligence and coping strategies Emotional intelligence programme to Combat with Covid 19 Mental Health Awareness Programme	Dept. of Psychology
Language and Communication Skills	Certificate courses in Marathi Language Certificate Course in Sanskrit Language	Dept. of Marathi Dept. of Sanskrit
	Workshop on Sanskrit Grammar Guest Lecture on Kalidas Din Online Lecture Series Organization of research paper presentation competition under MOU	Dept.of Sanskrit
	Certificate Course in English	Dept.of English
	Hindi Divas Lecture	Dept.of Hindi
	Navras Annual College Magazine	College Magazine Committee
	Certificate Course on ancient Scripts: Brahmi and Kharoshti	Department of History
Development of research and related activities	Certificate course on Research Methodology National Workshop on Research Methodology Ten Days Course on Research Methodology	Dept. of Sociology
	Seminar on Research Methodology and Project writing	Department of Economics
Experiential Learning and Hands	Certificate course on numerical methods using Python	Department of Mathematics

on Training		
	Celebration of National Mathematics day through Guest lecture on Awareness quiz on the occasion of Pi day	Department of mathematics and Department of Statistics
	Hands on training to Microbiology Students Online Alumni Lecture Series	Department of Microbiology
	Panel Discussion on Budget	Department of Economics
	Field visits Virtual Tour for students	Department of History
	Monthly musical performance Meet through Swarmayee Abhyas Mandal	Department of Music
	Workshop/Hand on Training Field Visit to Industry Online Certificate Course in Chemistry	Department of Chemistry
	Field Visits Exhibition of Models and Posters	Department of Zoology
	Exhibition of Medicinal Plants Field Visits	Department of Botany
Value education and Development of competitive spirit	VEDH WORKSHOP for preparation of competitive examination	Competitive Exam Career guidance centre
	Book Exhibitions Five Hours Reading Activity to develop reading habits	Library Vachankatta Committee

5. Evidence of success

Underprivileged Students gained confidence in curricular as well as in co-curricular field. Many students won the prizes in different state level competitions.

Feedback by students are positive.

6. Problems Encountered

Need for financial support to run activities more effectively.

GLIMPSES OF INTENSIVE TRAINING FOR HOLISTIC DEVELOPMENT

PHYSICAL TRAINING AND HEALTHY LIFESTYLE

NCC UNIT







STATISTICS OLYMPIAD



PARENTS-TEACHER MEET



PRESENTATION BY STUDENTS ON THE OCCASSION OF HINDI-DIWAS



CONTINUOUS 5 HOURS READING ACTIVITY BY STUDENTS



BOOK EXHIBITION IN THE LIBRARY



SUCCESS

KUMAR MANGAL KALIA UNIVERSITY TOPPER



OUR MERITORIOUS STUDENTS





SPORTS WINNER





**PARTICIPATION OF STUDENTS IN ACTIVITY
ORGANIZED BY MAHARASHTRA TIMES**



MODEL AND CHART COMPETITION BY ZOOLOGY DEPARTMENT



CHART COMPETITION BY HOME SCIENCE DEPARTMENT




CHART COMPETITION BY SPORTS DEPARTMENTS



COMPETITIVE EXAM GUIDANCE



VEDH 2018 CONCLUDING SESSION


 GOVERNMENT OF MAHARASHTRA'S
GOVERNMENT COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, AURANGABAD
 (NAAC Reaccredited "A")

Competitive Exam Guidance Center
 With
Pre- IAS Training Center, Aurangabad
 Organizing
"Vedh - 2021"
 Five - Day Workshop
 on
"Career - Choices & Challenges"

Date and Time
18thth June 2021
 5.00 -7.00PM (All Days)
 For Further details join
<https://bit.ly/3iDm83e>

Chief Guest & Inauguration by
Shri.Kaustubh Diwegaonkar (I.A.S.)
 Collector & District Magistrate, Osmanabad

In Presence of
Dr. Vasant Shedge
 Director, Pre- IAS
 Training Center, Aurangabad

President
Dr. R.H. Satpute
 Principal, Govt. College of Arts &
 Science, Aurangabad

Dr.V.L.Deshmukh, Mr.A.Z.Gaikwad,Dr.Suchita Bharambe
Dr.Ramprasad Kale, Mr.Ajaykumar Gandhi
Mr. Rupesh Madkar
 Coordinator & In-charge, Competitive Exam Guidance Center.

MENTAL AND SPIRITUAL TRAINING



VACHANKATTA



DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITIES BY SOCIOLOGY DEPARTMENT





SANSKRIT AWARENESS RALLY BY NSS UNIT



VALUE EDUCATION



How to Watch Understand Movies Workshop

डा. अशोक गायकवाड यांच्या उपस्थितीत डॉ. अशोक गायकवाड यांनी कार्यक्रमाला सूत्रसंचालन प्रो. फिरके यांनी केले तर डॉ. अशोक गायकवाड यांनी आभार मानले.



कुमारमंगलम कालिया विद्यापीठात प्रथम

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठातर्फे २०१८-१९ मध्ये घेण्यात आलेल्या बी. ए. पदवी परीक्षेत गुणवत्ता यादीत सर्वप्रथम येण्याचा मान शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयाचा विद्यार्थी कुमारमंगलम कालिया याने पटकावला आहे. यानिमित्ताने महाविद्यालयाच्या वतीने त्याचा नुकताच सत्कार करण्यात आला. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्या डॉ. रोहिणी कुलकर्णी-पांडरे या होत्या. याप्रसंगी कुमारमंगलम कालिया याने सत्काराला उत्तर दिले. यावेळी पालक विनायक कालिया यांनी मनोगत व्यक्त केले. डॉ. प्रसाद पुरेकर, डॉ. पंकज वाघमारे यांनी कुमारमंगलम कालियाचे अभिनंदन केले. याप्रसंगी डॉ. वसंत शेडगे, माया वंजारे, डॉ. वैशाली देशमुख - नाईक, आशा किटके, डॉ. रामप्रासाद काळे यांच्यासह विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सूत्रसंचालन करून आभार डॉ. युगधरा टोपरे यांनी मानले.

सिद्धार्थ महाविद्यालयात विद्यापीठ वर्धापन दिन साजरा

सिद्धार्थ महाविद्यालय, वर्धा



लोकमत

महाराष्ट्राचा मानबिंदू

पृष्ठे : १०+८+८ = २६, किंमत : ₹ ४.००

औरंगाबाद, बुधवार, दि. ८ ऑगस्ट २०१८

आसावरीला सुवर्णपदक

लोकमत न्यूज नेटवर्क

औरंगाबाद : विद्यापीठातर्फे नुकत्याच झालेल्या आंतरमहाविद्यालयीन जलतरण स्पर्धेत शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयाच्या आसावरी गोमटे हिने एक सुवर्ण व एक कांस्यपदकाची कमाई केली. आसावरी हिने ५० मीटर बॅक स्ट्रोक प्रकारात सुवर्ण व ५० मी. फ्री स्टाईल प्रकारात कांस्यपदक जिंकले.



आसावरी गोमटे

कुलकर्णी, अधीक्षक प्रल्हाद अडागळे यांनी आसावरी हिचे अभिनंदन केले आहे.

आसावरी हिला. क्रीडा शिक्षक प्रा. सुनील गायसमुद्रे यांचे मार्गदर्शन लाभले आहे. या यशाबद्दल

महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. रोहिणी

PhotoCollage

लोकमत समाचार

दुंद-उज्ज-अजहा पर हार्दिक शुभकामनाएं

कर्ता

ज्ञान विज्ञान कॉलेज में 'समाज शास्त्र में अवसर' पर चर्चासत्र

स सेवा

सितंबर
न का
सिडको
ध मंदिर
सम्मेलन
केंद्रीय
प्रमुख
न की
प्रदेश
की
गृह में
इसमें
बरात,
गोरात
दर्शन
मगरे,
दृष्ट्या
तीशा
कर,
सण
ख्या



औरंगाबाद के किलेअर्क स्थित शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालय में हाल ही में 'समाजशास्त्र में अवसर' विषय पर चर्चासत्र में संदीप चौधरी, सुरेखा दंडारे, सुरेंद्र ठाकुर आदि.

औरंगाबाद। 21 अगस्त। लोस सेवा

किलेअर्क स्थित शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालय में हाल ही में समाजशास्त्र विभाग की ओर से छात्रों के लिए 'समाजशास्त्र में अवसर' विषय पर क्षेत्रीय चर्चासत्र आयोजित किया गया. इसमें मुंबई,

कोल्हापुर, वार्शी से विशेषज्ञ और शिक्षक शामिल हुए थे. कार्यक्रम की अध्यक्षता प्राचार्य रोहिणी कुलकर्णी ने की. उद्घाटन संदीप चौधरी ने किया. इस अवसर पर सुरेखा दंडारे प्रमुख अतिथि के रूप में उपस्थित थीं. अतिथियों का परिचय तन्मय भावसार ने कराया. प्रस्तावना

समाजशास्त्र विभाग प्रमुख सुरेंद्र ठाकुर ने की. कार्यक्रम का संचालन श्वेतांबरी कनकदंडे ने किया. आभार कांबले ने व्यक्त किए. इस चर्चासत्र में छात्रों को विषय की चुनौतियां और अवसर विषय पर मार्गदर्शन किया गया. इसमें करीब 60 छात्र

PhotoCollage



सगाता आटा, गावद गायकवाड
आदींनी परिश्रम घेतले.

शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयात व्याख्यान

औरंगाबाद : शासकीय ज्ञान-
विज्ञान महाविद्यालयात एनसीसी
विभागातर्फे सेना भरतीविषयक
व्याख्यानाचे आयोजन केले होते.
यात कर्नल एस. एस. कालिया यांनी
मार्गदर्शन केले. यावेळी मेजर डॉ.
कार्तिक व हवालदार गोविंदसिंग
यांची विशेष उपस्थिती होती.
यावेळी कर्नल कालिया यांनी
सैन्यात भरती होण्यासाठी आवश्यक
असलेल्या सर्व बाबींची माहिती
विद्यार्थ्यांना सांगितली. प्राचार्या डॉ.
रोहिणी पांडरे- कुलकर्णी यांनी
प्रास्ताविक केले. लेफ्टनंट डॉ. रमेश
पेरकर यांनी आभार मानले.

छावणीतील पथदिवे बंद

औरंगाबाद : छावणीतील लिटल

PhotoCollage

अमृतमहोत्सवी

पुढाऱे

प्रचंड खपाचे एकमेव नि-पक्ष व निर्बीड दैनिक



शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयात मराठी वाङ्मय मंडळाच्या उद्घाटन प्रसंगीचा क्षण.

‘मी’पणा हा प्रगतीतील अडसर : डॉ. कान्हेरे

औरंगाबाद : यशस्वी व्हायचे असेल तर मीपणा सोडावा लागेल. अहंकारामुळे अत्यंत सामर्थ्यशाली व्यक्तींचीही धूळधाण झालेली आहे. मीपणा हा माणसाच्या प्रगतीतील मोठा अडसर आहे. तो दूर केला पाहिजे, असे प्रतिपादन माजी शिक्षण संचालक डॉ. आर. बी. कान्हेरे यांनी केले. शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयात मराठी वाङ्मय मंडळाचे उद्घाटन कान्हेरे यांच्या हस्ते झाले. त्याप्रसंगी ते बोलत होते. यावेळी माजी उच्च शिक्षण सहसंचालक डॉ. मोहंमद फैयाज यांची प्रमुख उपस्थिती होती. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. रोहिणी कुलकर्णी-पांडरे होत्या. मंचावर मराठी विभागप्रमुख प्रा. डॉ. सुनीता सुळेकर, प्रा. डॉ. जनार्दन काटकर, हिंदी विभागप्रमुख प्रा. भारती सानप, डॉ. भगवान कांबळे आदींची उपस्थिती होती. डॉ. फैयाज यांनी वाङ्मयाबाबत मार्गदर्शन केले. यावेळी वाङ्मय मंडळाची कार्यकारिणी जाहीर करून पदाधिकाऱ्यांचे स्वागत करण्यात आले. सूत्रसंचालन प्रा. पंकजा वाघमारे यांनी केले. प्रा. प्राजक्ता कुलकर्णी यांनी गुरुबंधना सादर केली. शिक्षक दिनानिमित्त आयोजित या कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी प्रा. वसंत संसारे, प्रा. ललिता गोपाळ, प्रा. पौर्णिमा अंभोरे, प्रा. योगेश लिंगायत, प्रा. मनीषा निकम आणि छायाचित्रकार दीपक उरगुंडे यांनी पुढाकार घेतला.

सुनीता
पोलि
करण
प्रदेश
ज्ञान
पोलि

त

औ

थ

स

के

प

प्रा

व

स

व

ह

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

त

PhotoCollage

सकाळ

किंमत ₹ ४ • अंक : (औरंगाबाद-शनिवार : २२ पाने = १०+८ (दुहे) + बालनिव, जाणून : १८ पाने = १०+४ (दुहे) + बालनिव)



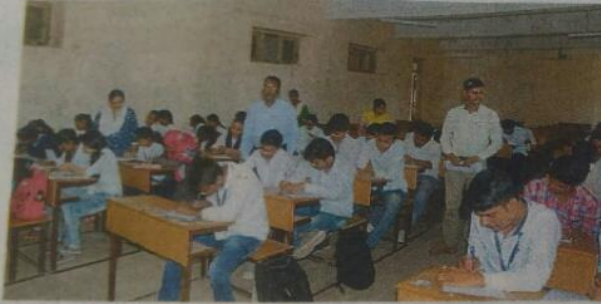
औरंगाबाद : कोमल दायमा, स्वप्नाली भावसार यांचा महाविद्यालयातर्फे सन्मान करण्यात आला. यावेळी प्राचार्या डॉ. रोहिणी कुलकर्णी, डॉ. युगंधरा टोपरे.

कोमल, स्वप्नाली यांचे यश

औरंगाबाद : छत्रपती महाविद्यालयातर्फे घेण्यात आलेल्या पोस्टर स्पर्धेत शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालयाच्या कोमल दायमा, स्वप्नाली भावसार या बी.ए. अभ्यासक्रमाच्या विद्यार्थिनींनी तृतीय क्रमांक मिळविला आहे. शाश्वत विकासासाठी शाश्वत पर्यावरणपूरक सवयी असा पोस्टर स्पर्धेचा विषय होता. यासाठी अर्थशास्त्र विभागाच्या डॉ. युगंधरा टोपरे यांनी यांनी मार्गदर्शन केले. या यशाबद्दल प्राचार्या डॉ. रोहिणी कुलकर्णी यांनी अभिनंदन केले.

लोकमत समाचार

वार 12 सितं



अंतर्गत आयोजित शूद्ध लेखन प्रतियोगिता में शामिल प्रतिभागी. दूसरे छायाचित्र में उपस्थित शिक्षकगण.

शासकीय ज्ञान-विज्ञान कॉलेज में हिंदी पखवाड़ा का आयोजन

अंतर्गत आयोजित शूद्ध लेखन प्रतियोगिता में शामिल प्रतिभागी. दूसरे छायाचित्र में उपस्थित शिक्षकगण.

किलेजके स्थित शासकीय ज्ञान-विज्ञान महाविद्यालय में हिंदी पखवाड़ा के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जा रहा है. इसमें निबंध लेखन, भाषण, वाद-विवाद, पोस्टर और शूद्ध लेखन प्रतियोगिता हाल ही में आयोजित की गई.

निबंध प्रतियोगिता के लिए 'आतंकवाद समस्या और समाधान', 'समान समरसता और भाईचारे की आवश्यकता', 'महिला सुरक्षा : वर्तमान समय में गंभीर समस्या', 'वर्तमान समय में मोडिया का महत्व' आदि विषय रखे गए थे. भाषण प्रतियोगिता के लिए 'ज्ञान की राजनीति', 'जाति और धर्म द्वेष में नष्ट हो रही मानयता', 'भारतीय भाषाएं हमारी बेजोड़ संपत्ति', 'नकारात्मक प्रवृत्ति का प्रतीक : आतंकवाद', 'अटल बिहारी वाजपेयी : एक दृष्टा

कवि', 'साहित्य और जीवन का अंगिर रिस्ता', आदि विषय शामिल थे.

वाद-विवाद प्रतियोगिता में आर की राजनीति, स्त्री शिक्षा की आवश्यकता, समाज में क्रांति और हिंसा की आवश्यकता, किसानों की आत्महत्या : गंभीर समस्या, उपाय आदि विषय रखे गए थे. पोस्टर प्रतियोगिता के लिए भारत की अंतरिक्ष कक्षा : सुनीता विलिंगम, खेल जगत की ताकि पीवी सिंधु, जल संरक्षण की आवश्यकता, बेहतर जीवन के लिए विज्ञान की आवश्यकता, स्वच्छ भारत अभियान आदि विषय शामिल थे. उक्त सभी प्रतियोगिताओं को छात्रों का भरपूर समर्थन मिला. इस प्रतियोगिता का आयोजन हिंदी विभाग अध्यक्ष भारती सानप ने किया था. उन्हें सहयोगी प्राध्यापक भगवान कुंभले का सहयोग मिला. इन प्रतियोगिताओं का परीक्षण मंजूषा पारिप्लती, संजीवनी रायडे, ज्योति कान्हे, संदीप चालक आदि ने किया.

PhotoCollage

सकाळ

• अग्रलेख : सर्वाधीन कसोटी • नाममुद्रा : ...ती जगाते उदारी

किशोरवयीन मुलींच्या आरोग्यावर परिषद

औरंगाबाद, ता. ७ : शासकीय ज्ञान विज्ञान महाविद्यालयातील गृहविज्ञान विभाग आणि महाराष्ट्र राज्य महिला आयोगातर्फे ३० नोव्हेंबरला महाविद्यालयात 'किशोरवयीन मुली आणि त्यांचे आरोग्य' या विषयावर राष्ट्रीय आंतरशाखीय परिषदेचे आयोजन करण्यात आले आहे.

परिषदेसाठी विजया रहाटकर, उच्च शिक्षण संचालक डॉ. धनराज माने, रोहिणी भालेकर, डॉ. मंजूषा मोळवणे, डॉ. शोभा उडिपी हे प्रमुख वक्ते असणार आहेत. परिषदेत डॉ. नीलिमा सिन्हा (गोवा), डॉ. शोभा उडिपी (मुंबई) आणि डॉ. स्मिता अवचार (औरंगाबाद), प्रा. विशाला पदनम यांचे मार्गदर्शन लाभणार आहे, अशी माहिती प्राचार्या डॉ. रोहिणी कुलकर्णी-पांढरे, संजीवनी गोडसे, समन्वयक डॉ. अनुराधा निसळ, कोषाध्यक्ष आशा किटके, डॉ. अर्चना चौधरी, शिखा शर्मा आणि शीला जंजाळ यांनी दिली.

PhotoCollage